

Sorties : nos bonnes idées pour le week-end

De la danse, des expos, des conférences, une balade au jardin, des parcours ludiques : de quoi s'émerveiller, s'instruire et se détendre, avec ou sans les enfants.



Les acrobates et danseurs de la troupe Circus Baboab dans « Yé, L'eau ». (Metlili.net)

Entre balades printanières, spectacles de danse et expositions en tout genres, nos choix pour des échappées de saison.

Soif de danse

La Scala, Paris

Une bataille de rue pour récupérer quelques gouttes d'eau en pleine sécheresse, est la source de ce spectacle bourré de symboles et bien cadencé, donné par treize acrobates et danseurs de 18 à 30 ans venus de Conakry. Ils ont été finalistes dans la dernière saison de l'émission « La France a un incroyable talent » en décembre. Leurs corps escaladent, bondissent, rebondissent, planent même parfois, dans un décor dépouillé constitué d'amas de bouteilles en plastique vides représentant la fin d'un monde. Sur fond de guerre de l'eau, l'histoire pourrait tourner court, il n'en est rien tant la créativité déployée par la troupe de Circus Baobab, fondée en 1998 en Guinée, vole haut, embarquant le spectateur dans un élan vital invincible. *Yé, L'eau*, jusqu'au 10 juin à la Scala Paris et du 7 au 29 juillet à la Scala Provence. lascala-paris.com

La crème des naturalistes

Fontainebleau, Yvelines

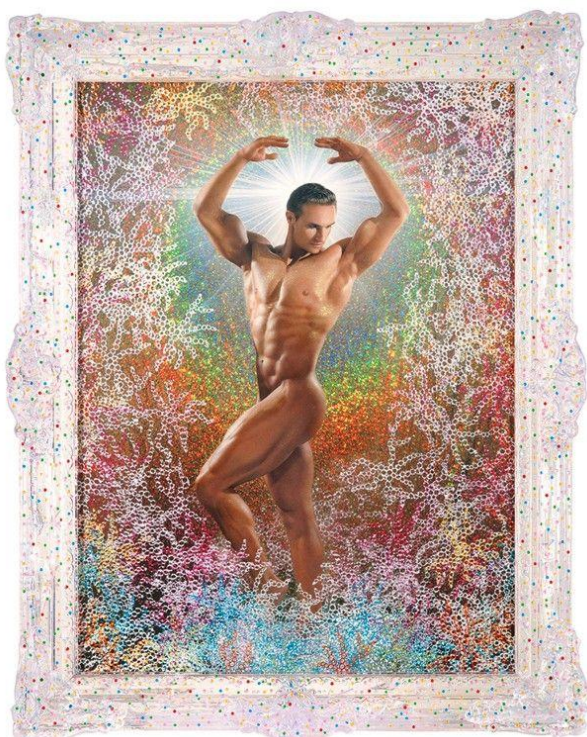


Le sud de l'Île-de-France possède encore quelques rares poches de biodiversité où la nature peut s'exprimer malgré l'urbanisation galopante. C'est tout à l'honneur de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing et du massif de Fontainebleau, qui oeuvre à protéger la faune et la flore de ce vaste territoire depuis maintenant... 110 ans. Quand l'Association célèbre ce bel âge à travers un programme de conférences et de sorties ouvertes à tous, on peut s'y rendre les yeux fermés. Ce vendredi (à 19 h), au théâtre de Fontainebleau, le botaniste, spécialiste du sol et des symbioses mycorhiziennes, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, Marc-André Selosse vantera les qualités des tannins, ces substances vitales pour les plantes. Le vendredi 12 mai, rencontre avec un autre éminent spécialiste, le dendrologue et biologiste Francis Hallé, afin de débattre de la beauté de la nature. Plus de rendez-vous sur anvl.fr

Apollon, ce désir inconnu

Musée Juliobona, Lillebonne

À l'occasion du bicentenaire de la découverte de l'Apollon de Lillebonne (superbe statue conservée au Louvre), et pour sa première exposition temporaire, le musée gallo-romain Juliobona questionne les divers visages d'Apollon. La divinité gréco-romaine, après avoir été vénérée dans l'Antiquité, continue à inspirer la création contemporaine et à incarner la beauté masculine.



« Apollon » (2005), de Pierre et Gilles. Mathieu Ferrier/Pierre et Gilles, Avec l'aimable autorisation de TEMPLON, Paris - Brussels - New York

Dans cette exposition, des pièces archéologiques côtoient documents d'archives, manuscrits, bandes dessinées, objets d'art

décoratif et oeuvres d'art contemporain comme celles de Pierre et Gilles, Laurent Perbos ou Léo Caillard. Jusqu'au 30 novembre. musee-julio bona.fr

Musée sonnante et trébuchant

Monnaie de Paris, Île-de-France

Peut-on parler de pèze, de flouze, de fric avec les enfants ? Ou même d'argent tout simplement ? La Monnaie de Paris n'y va pas par quatre chemins. Pendant les vacances scolaires, l'exposition « L'Argent dans l'art » s'agrémente même d'une série d'ateliers et de visites guidées à vivre en famille. « Par ici la monnaie » permet d'appréhender concrètement le concept en faisant le tour de la question, de la fabrication d'une pièce à ses usages. Le parcours conté « les bambins touchent le pactole » permet de découvrir, cette fois sous un angle ludique, ses secrets, les coulisses de la transformation du métal ou encore le sens de l'expression riche comme Crésus. Exposition jusqu'au 24 septembre. monnaiedeparis.fr

Fête des parcs et jardins

Barbizon, Seine-et-Marne

C'est la fête du règne végétal dans les rues de Barbizon. Pas mieux que ce long week-end pour prendre le temps de flâner dans ce village typique du Gâtinais, à la lisière de la forêt de Fontainebleau, renommé pour son école de peinture, afin de redécouvrir l'art des jardins. Ce festival des Parcs et jardins nous emmène à la rencontre de pépiniéristes et d'horticulteurs, de producteurs et d'artisans de la région.



La fête des parcs et jardins à Barbizon. Amand Berteigne

Au programme de cette deuxième édition (gratuite), la revégétalisation de l'espace public. Il s'agit là de s'inventer un avenir vivable. Après la réflexion, la déambulation... Entre bourse d'échange de plantes, visite d'un jardin centenaire privé (le parc des Bosquets), atelier de plantations, balade à la découverte de la flore locale et dédicaces d'ouvrages. barbizon.fr

A la lisière des matières

Galerie Sit Down, Paris

Cette exposition collective nous mène à la lisière de la peinture et de la photographie. Entre ces trois artistes, le point commun est d'offrir, dans ce jeu de passe-passe, grâce à différents procédés de transformation de l'image, une nouvelle représentation du réel. Pour Bertrand Delais, c'est la texture des tirages qui donne l'impression que la peinture aquarelle s'y est égarée. Pour Virginie Isbell, la superposition de deux images laisse apparaître des fantômes. Tandis que Stéphane Belzère réinterprète à l'aquarelle des diapositives qu'il collectionne par milliers, modifiant la perception du spectateur. Dans cette poésie de la matière, l'oeil s'offre un beau voyage. « Lisières », jusqu'au 27 mai, sitdown.fr

Albert Marquet, les séjours normands

MuMa, Le Havre

Dans la lignée des expositions consacrées à des artistes ayant séjourné au Havre comme Pissarro et Dufy, le MuMa se penche, ce printemps, sur l'oeuvre d'Albert Marquet. Voyageur infatigable, le peintre sillonne la côte normande de 1903 à 1937, entraîné par Henri Manguin, Henri Matisse, Paul Signac ou Félix Vallotton.



« Le Quai du Havre » (1934), peinture d'Albert Marquet. La Boverie/Musée des Beaux-Arts de Liège

Il y trouve un terrain d'expérimentation pour son travail sur la couleur, les motifs. Et peindra le monde maritime, le port et ses activités humaines, et avant tout l'eau dont il a gardé le goût depuis son enfance bordelaise. « Plein-airiste d'atelier », il invente la formule d'un paysage vu en surplomb, à l'abri des regards indiscrets, avec un sens du cadrage, de la synthèse des formes. On découvre une soixantaine de ses peintures et dessins pour la première fois réunis. Jusqu'au 24 septembre.

muma-lehavre.fr

Voiture, de l'essence à l'essentiel !

Musée des Arts et Métiers, Paris

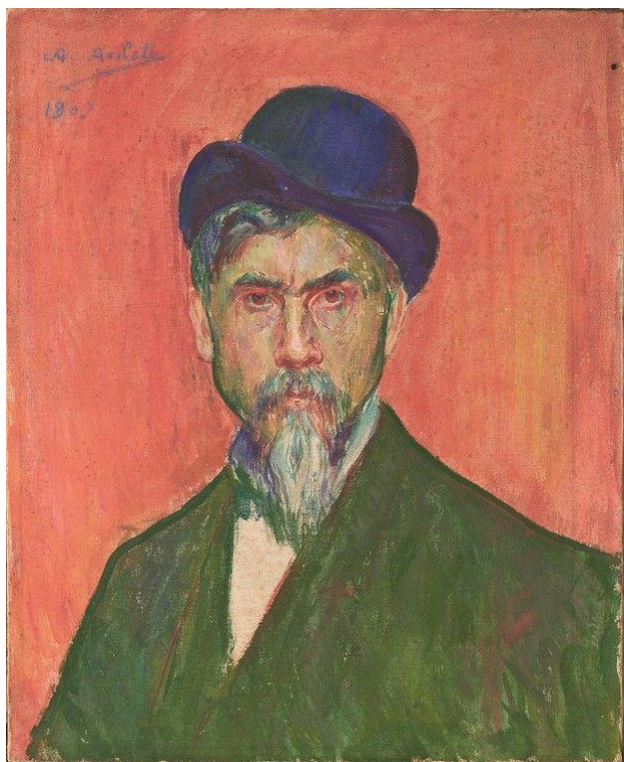
C'est ce qui s'appelle négocier un virage. Alors même que le musée des Arts et Métiers possède de remarquables collections retraçant l'histoire des transports, avec quelques prototypes iconiques comme la Formule 1 Renault d'Alain Prost, l'exposition « Permis de conduire ? » interroge sur le devenir de l'automobile. Celle que nous avons connue depuis soixante-dix ans a-t-elle encore un avenir ? On découvre au fil du parcours à quel point conduire est devenu un marqueur social. Et que renoncer à la voiture en est aujourd'hui un autre... Pourtant, 70 % des conducteurs pourraient regretter l'odeur de l'essence, apprend-on encore. Une mise en perspective aussi bien historique, culturelle que technique. Jusqu'au 7 mai.

arts-et-metiers.net

L'art de l'autoportrait

Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay

L'art de l'autoportrait, de Cézanne à Van Gogh, de Courbet à Pissarro mais aussi Léon Bonnat, Gustave Caillebotte et bien d'autres, en peinture, sculptures ou photographies, voilà ce que propose de découvrir, à partir de ce week-end, cette nouvelle exposition composée en grande partie de prêts du musée d'Orsay : 70 oeuvres, de 1833 à 1928, dressent le panorama de styles aussi variés que le romantisme, le réalisme, l'impressionnisme, le synthétisme ou le symbolisme.



« Portrait de l'artiste » (1907), huile sur toile d'Alexis Axilette. Hervé Lewandowski/RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)

Le reflet dans le miroir a toujours été une source d'inspiration pour les artistes. Et une source de fascination pour les ceux qui contemplent ces reproductions d'une réalité égocentrée. Jusqu'au 17 septembre. musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr

70 ans de route des vins

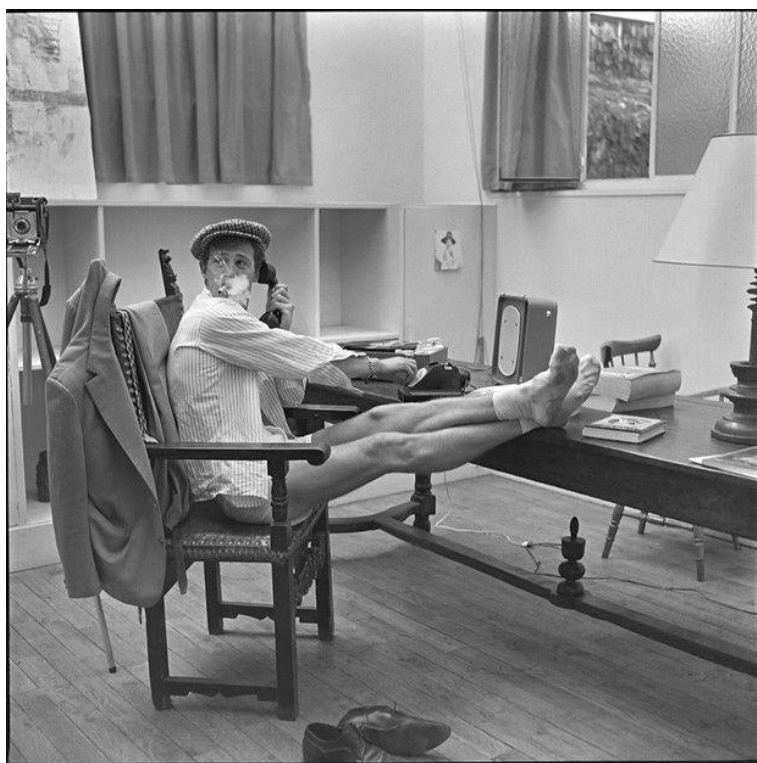
Alsace, Haut-Rhin et Bas-Rhin

Pour fêter les 70 ans de la célèbre route des vins d'Alsace, les vignerons organisent un événement œnotouristique (baptisé avec originalité « Alsace Rocks ! La tournée des terroirs ») qui s'adresse autant aux curieux qu'aux amateurs éclairés de vin : 15 étapes sont au programme pour mettre en valeur la richesse des terroirs d'Alsace, chaque dimanche jusqu'au 30 juillet. Sur chaque étape, on retrouve un bar éphémère, des dégustations insolites, des animations culinaires, des ateliers de découverte de la faune et de la flore, des chasses au trésor ou des conférences sur la vigne... Le tout dans une atmosphère festive et musicale. routedesvins.alsace

Alain Adler : tout un cinéma

Galerie Roger-Viollet, Paris

Alain Adler n'est pas un photographe de plateau, c'est un photographe « sur » un plateau. Voici le fil rouge de cette exposition de photos noir et blanc de ce pionnier du genre. De *La Traversée de Paris* de Claude Autant-Lara à *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard, Alain Adler a vécu l'époque de la Nouvelle Vague, d'un tournage à l'autre, l'objectif en main.



Jean-Paul Belmondo immortalisé par Alain Adler sur le tournage d' « À bout de souffle » en 1959. Alain Adler/Roger-Viollet

Alain Delon, Audrey Hepburn, Anna Karina, Claude Rich, tous les grands noms défilent sur ces images en format carré... En 1990, l'agence Roger-Viollet a acquis les 12.000 clichés qui demeurent de sa carrière. On peut en découvrir plus de 80 dans l'espace de la rue de Seine, jusqu'au 24 juin. galerie-roger-viollet.fr

Il est temps de réserver

Truffaz, Herman, Galliano, les grands du jazz en mai à Paris

Programmation d'une grande classe cette année pour ce Festival ancré au coeur de la rive gauche parisienne : Yaron Herman jouera un solo dans la cour d'honneur de la Monnaie de Paris (10 mai). On écouterait aussi Rhoda Scott et Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin à l'orgue de Saint-Sulpice (11 mai). Pas de répit pour nos oreilles, et c'est tant mieux, puisqu'on poursuit le 15 mai avec le trompettiste Erik Truffaz qui revisitera, sur la scène de l'Odéon, quelques grands classiques du cinéma à l'occasion de la sortie de son 17e album. Et ce n'est qu'une petite partie des réjouissances ! Du 10 au 17 mai.
festivaljazzsaintgermainparis.com

Le lieu

Alexandre Caillaud aux cuisines de « Marcelle »

Le Domaine de Verchant, premier hôtel cinq étoiles de l'Hérault, a entamé un grand chantier qui verra sa capacité hôtelière doubler à la fin 2024. D'ici là, un nouveau chef vient de prendre les commandes des cuisines de *Marcelle*, la table gastronomique de ce Relais & Châteaux. Alexandre Caillaud a quelques mois pour mettre en ordre de marche une brigade qui a pour ambition d'aller décrocher les étoiles avec sa cuisine, qui raconte si bien le terroir d'Occitanie cher à ses yeux. Mais, cet été, durant les travaux, c'est encore l'inattendue plage de sable blanc au milieu des vignes qui sera l'attraction de ce domaine qui rayonne aux portes de Montpellier. domaineverchant.com

Dernière chance !

Fabrice Hyber, de l'école à l'écologie

Il reste deux jours pour visiter, à la Fondation Cartier, cette monographie agencée comme une école, avec un préau, des portemanteaux, des salles de classe, des pupitres, et, à la place des tableaux noirs, les peintures vertes de Fabrice Hyber représentant les paysages très luxuriants de la Vendée où l'artiste a carrément recréé une forêt. C'est bien sûr l'école buissonnière que nous invite à faire le plasticien écolo. Une invitation à changer point de vue et, immergé dans ce monde végétal, à irriguer nos pensées de nouvelles idées. fondationcartier.com

Et ailleurs

Inauguration de la Bally Foundation à Lugano, Suisse

La Bally Foundation (du nom de la marque de chaussures) investit ce mois-ci l'architecture des années 1930 de la villa Heleneum, sur les rives du lac de Lugano. L'adresse, aussi prestigieuse que spectaculaire, entourée d'un paysage alpin, devient donc la résidence permanente de cette fondation qui oeuvre depuis dix-sept ans en faveur de l'art. L'exposition inaugurale, « Un lac inconnu », s'accorde aux éléments en conviant plus d'une vingtaine d'artistes de la scène internationale

(Philippe Parreno, Yannick Haenel, Caroline Bachmann...) à faire tomber les frontières entre l'intérieur et l'extérieur et à questionner nos différents rapports à l'environnement. Jusqu'au 24 septembre. ballyfoundation.ch